

**GOVERNO DO ESTADO DO CEARÁ**  
**SECRETARIA DA SAÚDE DO CEARÁ (SESA)**  
**ESCOLA DE SAÚDE PÚBLICA DO CEARÁ - PAULO MARCELOS MARTINS RODRIGUES (ESP/CE)**

**EDITAL Nº 19/2024**

**PROVA 4**

**CADERNO DE QUESTÕES**  
**24 DE NOVEMBRO DE 2024**

**INSTRUÇÕES**

Prezado(a) Participante,

Para assegurar a tranquilidade no ambiente de prova, a eficiência da fiscalização e a segurança do processo de avaliação, lembramos a indispensável obediência aos itens do Edital e aos que seguem:

1. Deixe sobre a carteira APENAS caneta esferográfica de material transparente, tinta azul ou preta e documento de identidade. Os demais pertences deverão ser dispostos abaixo da carteira.
2. Antes de iniciar a resolução das 30 (trinta) questões, verifique se o Caderno de Prova está completo.
3. Qualquer imposição de defeito no Caderno deverá ser feita nos primeiros 30 (trinta) minutos após o início da prova.
4. Ao receber a Folha de Respostas, confira os dados do cabeçalho. Havendo necessidade de correção de algum dado, chame o fiscal. Não rasure a Folha de Respostas.
5. A prova tem duração de 3 (três) horas e o tempo mínimo de permanência em sala de prova é de 1 (uma) hora.
6. O Gabarito preliminar será disponibilizado exclusivamente pela internet, por meio do site da ESP/CE ([www.esp.ce.gov.br](http://www.esp.ce.gov.br)) na seção de Seleções / Seleções Públicas 2024.
7. Ao terminar a prova, não esqueça de assinar a Ata de Aplicação e a Folha de Respostas no campo destinado à assinatura, bem como entregar a Folha de Respostas ao Fiscal de sala.
8. O candidato poderá levar o Caderno de Questões faltando **UMA HORA E TRINTA MINUTOS** para o término da prova, conforme disposto em Edital.

 **ATENÇÃO** 

**Os três últimos participantes só poderão deixar a sala simultaneamente e após a assinatura da Ata de Aplicação.**

Nome: \_\_\_\_\_



## CONHECIMENTOS GERAIS

### TEXTO REFERÊNCIA PARA AS QUESTÕES 01 E 02.

Segundo Buss e Pellegrini Filho (2007), a saúde coletiva se diferencia das práticas de saúde tradicionais por adotar uma abordagem mais abrangente e interdisciplinar, voltada para os determinantes sociais da saúde e a promoção de políticas públicas que busquem a equidade e a justiça social. Em vez de focar apenas no atendimento clínico individual, a saúde coletiva considera a saúde como um fenômeno complexo e interconectado, influenciado por fatores como condições de trabalho, habitação, educação e acesso a recursos essenciais. Assim, a saúde coletiva busca uma atuação que envolva múltiplos setores e fomente a participação ativa da sociedade, promovendo estratégias de prevenção e intervenção que atinjam as causas profundas dos problemas de saúde.

Referência: Buss, P. M., & Pellegrini Filho, A. (2007). A saúde e seus determinantes sociais. *Ciência & Saúde Coletiva*, 12(3), 512-518.

**QUESTÃO 01.** Qual dos aspectos abaixo representa uma característica central da abordagem da saúde coletiva?

- Foco exclusivo no atendimento clínico individualizado.
- Ênfase na interconectividade dos fatores sociais, econômicos e ambientais na saúde.
- Redução das políticas de prevenção em favor da cura de doenças.
- Atendimento centralizado em hospitais de

alta complexidade.

**QUESTÃO 02.** Qual das seguintes ações estaria alinhada com a abordagem da saúde coletiva conforme descrita por Buss e Pellegrini Filho (2007)?

- Implantação de um sistema de saúde onde cada cidadão paga diretamente por seu atendimento.
- Promoção de campanhas que visem apenas o tratamento médico e a cura de doenças.
- Implementação de políticas que abordem habitação e educação como componentes de uma estratégia de saúde pública.
- Restrição de investimentos em saúde para serviços de emergência e unidades de terapia intensiva.

### TEXTO REFERÊNCIA PARA AS QUESTÕES 03 E 04.

De acordo com a Carta de Ottawa para Promoção da Saúde (1986), a promoção da saúde envolve um processo que permite às pessoas aumentarem o controle sobre sua saúde e melhorar sua qualidade de vida. Esse conceito vai além do atendimento médico e inclui a criação de políticas públicas saudáveis, o fortalecimento da ação comunitária, o desenvolvimento de habilidades pessoais e a reorientação dos serviços de saúde. A promoção da saúde visa não apenas prevenir doenças, mas também criar ambientes saudáveis e capacitar indivíduos e comunidades. Para isso, é necessário adotar uma abordagem intersetorial e inclusiva, considerando os determinantes sociais da saúde, como

educação, renda, moradia e acesso a serviços essenciais.

Referência: Organização Mundial da Saúde. (1986). Carta de Ottawa para Promoção da Saúde. Conferência Internacional sobre Promoção da Saúde, Ottawa.

**QUESTÃO 03.** Qual das seguintes ações está alinhada com a ideia de promoção da saúde segundo a Carta de Ottawa (1986)?

- a) Focar exclusivamente em campanhas de vacinação e controle de doenças infecciosas.
- b) Reorientar os serviços de saúde para apoiar o desenvolvimento de habilidades pessoais e ações comunitárias.
- c) Reduzir os investimentos em políticas públicas de saúde para focar na cura de doenças crônicas.
- d) Incentivar o atendimento hospitalar como primeira abordagem para resolver problemas de saúde.

**QUESTÃO 04.** Com base na Carta de Ottawa para Promoção da Saúde (1986), qual das alternativas a seguir representa um dos elementos fundamentais para a criação de ambientes saudáveis?

- a) Fornecer assistência médica gratuita a toda a população, sem investir em políticas sociais.
- b) Reduzir o papel das políticas públicas e promover apenas iniciativas privadas.
- c) Implementar políticas públicas que integrem setores como educação, habitação e transporte para melhorar a qualidade de vida.
- d) Restringir a promoção da saúde a ações dentro de hospitais e clínicas especializadas.

### **TEXTO REFERÊNCIA PARA A QUESTÃO 05.**

De acordo com Silva e Lima (2021), a inovação em saúde envolve a aplicação de novos conhecimentos, tecnologias e processos para melhorar a eficiência, a acessibilidade e a qualidade dos serviços de saúde. Essa inovação pode ser tecnológica, como o desenvolvimento de dispositivos e sistemas de monitoramento remoto, ou organizacional, como a implementação de modelos de atendimento integrados e interdisciplinares. A inovação em saúde é essencial para enfrentar os desafios do setor, como o envelhecimento populacional e o aumento de doenças crônicas. Para que seja efetiva, a inovação precisa estar alinhada às necessidades da população e ser aplicada de forma ética e sustentável, visando à equidade e à melhoria contínua dos serviços de saúde.

Referência: Silva, R. T., & Lima, M. A. (2021). Inovação em saúde: Desafios e oportunidades no sistema de saúde. *Revista de Gestão em Saúde*, 17(2), 134-145.

**QUESTÃO 05.** Qual é uma das principais condições para que a inovação em saúde tenha um impacto positivo no sistema de saúde?

- a) Focar exclusivamente em inovações tecnológicas e dispositivos de última geração.
- b) Direcionar todos os recursos para inovações no atendimento hospitalar e de emergência.
- c) Implementar inovações que beneficiem apenas áreas urbanas e de alta densidade

populacional.

d) Promover inovações que sejam sustentáveis e alinhadas às necessidades da população.

**QUESTÃO 06.** De acordo com a Lei nº 8080/1990, que dispõe sobre as condições para a promoção, proteção e recuperação da saúde, o direito à saúde é:

- a) Um direito exclusivo de acesso a serviços médicos especializados, garantido apenas a grupos prioritários.
- b) Um dever exclusivo do Estado, que pode ser cumprido através de atendimento prioritário em unidades de alta complexidade.
- c) De responsabilidade individual, sendo que a promoção da saúde é facultada a iniciativas privadas e voluntárias.
- d) Dever do Estado e direito de todos, assegurado mediante políticas sociais e econômicas que visem à redução do risco de doenças e à universalidade de acesso aos serviços de saúde.

**QUESTÃO 07.** Segundo a Lei nº 8080/1990, nas Disposições Gerais, qual é o conceito de "saúde" estabelecido como base para a atuação do Sistema Único de Saúde (SUS)?

- a) Saúde é definida como a ausência de doenças ou enfermidades em indivíduos, garantindo, assim, a plena capacidade de realizar atividades diárias.
- b) Saúde é considerada um estado de bem-estar físico e emocional, sem levar em conta fatores externos ao indivíduo.
- c) Saúde é um direito fundamental do ser humano, devendo o Estado prover condições

indispensáveis ao seu pleno exercício, incluindo a redução do risco de doenças e de outros agravos.

d) Saúde é vista como a responsabilidade exclusiva do indivíduo, cabendo ao Estado apenas regular as práticas médicas.

**QUESTÃO 08.** Em conformidade com as disposições da Lei nº 8080/1990, o Sistema Único de Saúde (SUS) é organizado com base em uma série de diretrizes. Qual das seguintes opções descreve corretamente uma das diretrizes fundamentais para a organização do SUS?

- a) Centralização das ações de saúde em nível federal para garantir a padronização dos serviços.
- b) Regionalização e hierarquização da rede de serviços de saúde, promovendo a descentralização e a integralidade da atenção.
- c) Foco exclusivo nas doenças transmissíveis, dado seu potencial de disseminação e impacto na saúde pública.
- d) Vinculação obrigatória de todos os serviços de saúde ao setor privado, com o objetivo de otimizar os recursos financeiros.

**QUESTÃO 09.** Conforme a Lei nº 8080/1990, entre os objetivos do Sistema Único de Saúde (SUS) estão incluídas diversas ações que visam a promoção, proteção e recuperação da saúde. Qual das opções abaixo representa corretamente um dos objetivos específicos do SUS?

- a) Privilegiar o atendimento de alta complexidade em detrimento da atenção

básica, para garantir eficiência em casos de maior gravidade.

b) Organizar a assistência de saúde de forma centralizada para atender à população de maneira uniforme em todo o território nacional.

c) Coordenar, em colaboração com entidades privadas, a distribuição de serviços especializados em áreas de difícil acesso, sem obrigatoriedade de regulamentação.

d) Identificar e divulgar os fatores condicionantes e determinantes da saúde, formulando políticas que reduzam o risco de doenças e de outros agravos.

**QUESTÃO 10.** A Lei nº 8080/1990 estabelece os princípios e diretrizes fundamentais para a organização e funcionamento do SUS. Qual das seguintes alternativas descreve corretamente uma das diretrizes organizativas do SUS?

a) O SUS deve ser gerido exclusivamente pelo governo federal, com participação limitada de estados e municípios para garantir a uniformidade dos serviços.

b) A participação da iniciativa privada no SUS é prioritária e não necessita de regulamentação específica pelo poder público.

c) O SUS deve se basear na descentralização, com direção única em cada esfera de governo, permitindo que estados e municípios desenvolvam suas próprias políticas de saúde conforme as necessidades locais.

d) A hierarquização dos serviços de saúde deve ser opcional, de acordo com a demanda de cada região, para evitar sobrecarga nos níveis

de atenção primária.

**QUESTÃO 11.** De acordo com o histórico da Escola de Saúde Pública do Ceará, qual foi um dos fatores determinantes para a criação da instituição?

a) A necessidade de fortalecer o sistema privado de saúde no estado do Ceará.

b) A demanda por capacitação em saúde pública, que pudesse apoiar o desenvolvimento de políticas de saúde e a formação de profissionais qualificados no SUS.

c) O interesse em consolidar um centro de pesquisa focado exclusivamente em biotecnologia e inovação científica.

d) A busca por um sistema de saúde regional independente das diretrizes nacionais de saúde pública.

**QUESTÃO 12.** No contexto de sua fundação, a Escola de Saúde Pública do Ceará foi influenciada por uma série de fatores externos. Qual dos fatores abaixo é descrito como tendo sido uma influência crucial?

a) As iniciativas de privatização do sistema de saúde promovidas no âmbito estadual.

b) As políticas internacionais de saúde pública, principalmente de países europeus.

c) A implementação do Sistema Único de Saúde (SUS), que demandou a formação de quadros qualificados em saúde pública para a gestão descentralizada.

d) A necessidade de especialização em doenças infecciosas devido a crises epidêmicas regionais recorrentes.

**QUESTÃO 13.** No contexto histórico da Escola de Saúde Pública do Ceará, quais foram os fatores determinantes que influenciaram o modelo pedagógico adotado pela instituição?

- a) A ausência de políticas públicas voltadas para a saúde e o foco exclusivo em formação acadêmica.
- b) A adoção de um modelo teórico rígido, desvinculado das necessidades do SUS.
- c) A necessidade de formar profissionais com competências técnicas e éticas para atender às demandas do Sistema Único de Saúde (SUS) e as realidades locais.
- d) O compromisso da Escola com um modelo de formação pautado exclusivamente pela orientação estrangeira em saúde pública.

**QUESTÃO 14.** De acordo com o Projeto Político Pedagógico, qual foi um dos papéis históricos centrais da Escola de Saúde Pública do Ceará no fortalecimento do SUS?

- a) A criação de cursos especializados voltados unicamente para a alta gestão em saúde pública e políticas internacionais.
- b) A implementação de programas de formação que se orientam pela prática e pela vivência das realidades locais e regionais de saúde.
- c) A centralização dos currículos de formação em conteúdos teóricos universais, desvinculados das necessidades locais.
- d) A promoção de um sistema de ensino que exclui a participação da comunidade e dos próprios trabalhadores da saúde.

**QUESTÃO 15.** No contexto de sua criação,

qual foi uma das principais estratégias adotadas pela Escola de Saúde Pública do Ceará para contribuir com a qualificação da força de trabalho no SUS?

- a) A promoção de um currículo baseado exclusivamente em estudos internacionais sobre gestão de saúde.
- b) A priorização de cursos de curta duração, sem envolver a prática direta no SUS.
- c) O desenvolvimento de programas de educação que articulam ensino, pesquisa e assistência em sintonia com as demandas de saúde regionais.
- d) A especialização de seus profissionais para atuar preferencialmente em setores de alta complexidade e hospitalares.

**QUESTÃO 16.** No contexto da estrutura organizacional da Escola de Saúde Pública do Ceará, qual é a função principal do Conselho Educacional conforme descrito no Projeto Político Pedagógico?

- a) Supervisionar exclusivamente a aplicação de recursos financeiros e administrativos da Escola.
- b) Definir as diretrizes pedagógicas e garantir a articulação entre os diferentes cursos e programas oferecidos.
- c) Focar apenas na formação de parcerias com instituições internacionais de saúde para intercâmbio de conhecimento.
- d) Gerenciar as atividades administrativas da Escola, sem envolvimento nas questões pedagógicas.

**QUESTÃO 17.** No que diz respeito ao

Planejamento Estratégico da Escola de Saúde Pública do Ceará, qual das seguintes afirmações reflete adequadamente um dos objetivos estratégicos estabelecidos?

- a) Aumentar a quantidade de cursos oferecidos sem considerar a qualidade do conteúdo e a adequação às necessidades locais.
- b) Fortalecer a formação de recursos humanos na saúde por meio de um currículo que se baseia exclusivamente em teorias acadêmicas.
- c) Desenvolver um modelo de formação contínua que promova a articulação entre ensino, serviço e comunidade, visando a melhoria da saúde pública.
- d) Concentrar esforços apenas na capacitação técnica dos profissionais, desconsiderando a formação em gestão e políticas públicas.

**QUESTÃO 18.** Qual das alternativas a seguir melhor descreve um dos princípios orientadores da estrutura organizacional da Escola de Saúde Pública do Ceará, conforme expresso no seu Projeto Político Pedagógico?

- a) Hierarquia rígida, com decisões centralizadas na administração superior.
- b) Participação ativa da comunidade acadêmica e das partes interessadas na formulação de políticas e na gestão da Escola.
- c) Exclusividade no treinamento de gestores de saúde, sem envolvimento na formação de profissionais de saúde direta.
- d) Foco unicamente em cursos teóricos, sem a necessidade de práticas ou estágios supervisionados.

**QUESTÃO 19.** De acordo com o Projeto Político Pedagógico da Escola de Saúde Pública do Ceará, o planejamento estratégico é crucial para alcançar os objetivos da instituição. Qual dos seguintes elementos é considerado essencial para o sucesso desse planejamento?

- a) Definição de metas de curto prazo, sem integração com as necessidades do Sistema Único de Saúde (SUS).
- b) Realização de análises constantes do contexto social e de saúde local, permitindo ajustes na formação e nos programas oferecidos.
- c) Elaboração de um plano de trabalho que se baseie exclusivamente em diretrizes nacionais, sem considerar a realidade regional.
- d) Exclusão da participação de profissionais da saúde nas discussões sobre o planejamento educacional da Escola.

**QUESTÃO 20.** Na perspectiva de sua estrutura organizacional, o Projeto Político Pedagógico da Escola de Saúde Pública do Ceará enfatiza a importância de qual das seguintes características para promover a eficácia do ensino e da gestão?

- a) Estabelecimento de relações de exclusividade com instituições internacionais, limitando a formação a modelos externos.
- b) Flexibilidade na formação dos currículos, permitindo adaptações contínuas às demandas da saúde pública e das comunidades atendidas.
- c) Centralização do processo de decisão em uma única instância, visando a eficiência na

gestão administrativa.

d) Implementação de um modelo de formação isolado, desvinculado das práticas reais de saúde e do SUS.

---

## CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

**QUESTÃO 21.** Na produção de áudio e vídeo para gamificação, as plataformas de hospedagem desempenham um papel crucial na distribuição de conteúdo interativo. Qual das opções abaixo apresenta a característica mais importante a ser considerada ao selecionar uma plataforma para hospedar vídeos interativos e gamificados?

- a) A capacidade de compressão da plataforma, para garantir que os vídeos sejam carregados rapidamente em qualquer tipo de dispositivo.
- b) A compatibilidade da plataforma com a implementação de elementos interativos, como hotspots clicáveis e a personalização de rotas narrativas.
- c) A capacidade de suportar vídeos de alta resolução, garantindo a qualidade visual do conteúdo apresentado.
- d) A quantidade de espaço de armazenamento oferecido gratuitamente, permitindo o upload ilimitado de vídeos longos.

**QUESTÃO 22.** No processo de edição e pós-produção audiovisual, os diferentes tipos de corte de imagem têm impacto direto no ritmo e no storytelling. Qual das alternativas a seguir descreve corretamente a função do

corte de continuidade?

- a) Um corte que ignora a lógica temporal e espacial, saltando entre cenas sem conexão direta, geralmente para criar um efeito surreal.
- b) Um corte que mantém a ilusão de continuidade espacial e temporal, preservando a fluidez da narrativa e evitando distrações para o espectador.
- c) Um corte que introduz uma mudança de perspectiva radical, interrompendo a linearidade narrativa para inserir informações contrastantes.
- d) Um corte utilizado exclusivamente em flashbacks, para reforçar a conexão emocional do personagem com eventos passados.

**QUESTÃO 23.** Nos parâmetros técnicos de áudio, a compressão dinâmica é uma ferramenta fundamental para ajustar a qualidade do som em uma produção audiovisual. Qual das alternativas a seguir explica corretamente o efeito de um compressor de áudio na edição de som?

- a) Um compressor amplifica automaticamente todas as frequências de áudio para destacar os agudos em uma trilha sonora.
- b) Um compressor reduz o nível de ruído de fundo, permitindo a captação de sons mais sutis durante a gravação.
- c) Um compressor reduz a faixa dinâmica do áudio, controlando a diferença entre os sons mais altos e mais baixos para obter uma mixagem mais equilibrada.
- d) Um compressor aumenta a profundidade de graves, melhorando a qualidade de som de gravações feitas ao ar livre.

**QUESTÃO 24.** No contexto da produção audiovisual, os fundamentos do som são essenciais para criar uma experiência imersiva. Qual das opções abaixo descreve corretamente a utilização de som contrapontual em uma narrativa audiovisual?

- a) Som que corresponde diretamente às ações vistas na tela, reforçando a sincronia entre imagem e áudio.
- b) Som que não possui relação direta com a imagem apresentada, criando um contraste que pode gerar ironia ou aumentar a tensão emocional da cena.
- c) Som diegético utilizado para enfatizar a localização geográfica da cena, reforçando a verossimilhança do ambiente.
- d) Som ambiente que é gravado no local da cena e reproduzido como parte do plano sonoro durante a edição.

**QUESTÃO 25.** No processo de criação audiovisual, a fase de pré-produção desempenha um papel essencial na qualidade do produto final. Considerando a produção de vídeos para gamificação, qual dos seguintes elementos é mais relevante na fase de pré-produção para assegurar uma experiência envolvente para o usuário?

- a) Definir os tipos de câmera e lentes que serão utilizados para capturar a ação com alta qualidade visual.
- b) Desenvolver um roteiro detalhado que integre elementos interativos e dinâmicos, projetados especificamente para engajar o público dentro do contexto do jogo.

c) Selecionar a trilha sonora que será utilizada na edição final para garantir a imersão emocional do usuário.

d) Criar um cronograma de gravação que priorize a filmagem de cenas complexas antes de iniciar o ensaio dos atores.

**QUESTÃO 26.** Sobre os tipos de corte de imagem utilizados em técnicas de storytelling audiovisual, qual das seguintes opções caracteriza o jump cut e seu impacto na narrativa?

- a) Um corte que cria uma continuidade suave entre duas cenas ao manter o som constante, mesmo que a imagem mude, gerando uma transição fluida.
- b) Um corte que altera o ponto de vista de uma cena, trocando de um plano geral para um plano fechado de forma discreta, preservando a continuidade narrativa.
- c) Um corte abrupto que remove parte do tempo de uma ação contínua, criando uma sensação de deslocamento temporal e potencialmente causando um impacto emocional no espectador.
- d) Um corte usado para mudar de um plano para outro de maneira sincronizada com o som, garantindo que áudio e imagem se alinhem perfeitamente.

**QUESTÃO 27.** Em relação aos parâmetros do som no audiovisual, qual dos seguintes elementos é considerado fundamental para criar uma profundidade sonora que enriqueça a narrativa visual?

- a) A utilização de microfones omnidirecionais,

que captam o som de todas as direções e geram uma sensação de espacialidade uniforme.

b) A equalização do áudio para reduzir frequências altas, criando um ambiente sonoro mais grave e envolvente.

c) A implementação de efeitos de reverb e delay em trilhas sonoras específicas para simular o ambiente acústico desejado e criar uma atmosfera tridimensional.

d) O aumento da taxa de amostragem (sample rate) do áudio, resultando em uma reprodução mais precisa dos graves.

**QUESTÃO 28.** Em relação aos tipos de som no audiovisual, qual das seguintes definições descreve corretamente o conceito de som diegético?

a) Sons que não têm origem na narrativa do filme, como trilhas sonoras e efeitos sonoros adicionados na pós-produção.

b) Sons que são percebidos como parte do ambiente pelo espectador, mas não fazem parte da narrativa interna do filme.

c) Sons que têm origem no mundo da narrativa, podendo ser ouvidos pelos personagens, como diálogos, ruídos e música tocada por um rádio em cena.

d) Sons que são utilizados apenas para criar tensão emocional e não têm nenhuma conexão direta com a imagem apresentada.

**QUESTÃO 29.** Em técnicas de sonorização, qual dos seguintes equipamentos é considerado essencial para capturar áudio de alta qualidade em uma produção audiovisual e

minimizar o ruído de fundo?

a) Microfone de lapela, devido à sua capacidade de captar som a longa distância e reduzir interferências acústicas.

b) Microfone shotgun, por sua característica direcional que permite capturar o áudio frontalmente e isolar o som ambiente indesejado.

c) Microfone omnidirecional, pois capta som de todas as direções, oferecendo uma cobertura completa do ambiente.

d) Microfone condensador, que é mais sensível e, portanto, ideal para gravações em ambientes externos e ruidosos.

**QUESTÃO 30.** No processo de edição de vídeo para storytelling, é essencial entender os diferentes tipos de corte de imagem. Qual das opções abaixo descreve corretamente a utilização do corte em L (L-cut)?

a) Um corte em que a transição visual é interrompida por um fade para preto, utilizado para aumentar a dramaticidade.

b) Um corte que permite que o áudio de uma cena continue após a imagem ter mudado para a cena seguinte, criando uma transição suave entre elas.

c) Um corte que apresenta uma mudança de perspectiva abrupta entre dois ângulos, mantendo a continuidade da ação.

d) Um corte que sincroniza a mudança de imagem e áudio simultaneamente, criando uma transição rápida e direta entre cenas.

